

KATO SAKI
加藤 紗希



1989年愛知県出身 さそり座 O型 170cm B:82cm W:62cm H:92cm 【趣味】麻雀 落語鑑賞 【特技】柔軟ダンス（コンテンポラリー・ジャズ・タップ） 【経歴】5歳からダンスを始め、中学生でミュージカル劇団入団。2011年にはダンスカンパニー「ビルディング」を設立。TBS『わたし、定時に帰ります。』など振付業務も多数

【MOVIE】

『21世紀の女の子／Mirror』

竹内里紗監督

『ReLIFE』 ※振付兼任

古澤健監督

『あの残像を求めて』主演

隈元博樹監督

『ラフ』

大谷健太郎監督

【DRAMA】

TBS『わたし、定時に帰ります。』第2話（振付師役） ※振付兼任

【STAGE】

柿喰う客フェスティバル 2016『露出狂』

『BASARA』（演出：吉村光太郎）

【CM】

JAL ASEAN 「comfort 編」メイン

大和ハウス「湘南にも編」ダンサー

【MUSIC】

AKB48「11月のアンクレット／MV」 ※振付

ゆず「弾き語りライブ 2015／横浜スタジアム」 ※振付兼任

川中美幸「二輪草／第61回紅白歌合戦」ダンサー

郷ひろみ「笑顔にカンパイ！」ダンサー



オフィス桐生

<http://www.office-kiryu.net/>

中野区中央 4-40-9-1F Tel:03-6454-1308 Fax:03-6454-1408

神原：080-5412-3393 E-mail：office@office-kiryu.net